

## EXPOSITION : « L'orchestre du Block 12. La musique dans le système concentrationnaire nazi »

Cette exposition permanente, visible dans les locaux du Forum Voix Etouffées sur simple réservation, présente le rôle de la musique dans le système concentrationnaire national-socialiste de la prise de pouvoir par Hitler en 1933 jusqu'à la chute du IIIème Reich. Tour à tour outil de propagande, de soumission des prisonniers, la musique instrumentalisée par le nazisme joue aussi un rôle politique dans le cadre de l'économie de guerre.

Très abondamment documentée, cette exposition permet, au-delà même de la musique née dans les camps ou les ghettos, d'évoquer l'Histoire de la Shoah avec des outils pédagogiques nouveaux, et est particulièrement adaptée à un public scolaire. Les visites sont accompagnées d'exemples musicaux.

**Strasbourg.eu**  
& COMMUNAUTÉ URBAINE



### INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse des concerts :  
Eglise réformée du Bouclier  
4, rue du Bouclier  
67000 Strasbourg

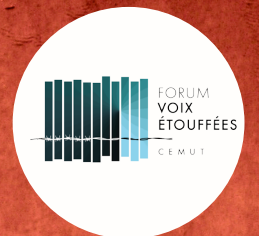
### CONTACTS

Forum Voix Etouffées  
182 route du Polygone  
67100 Strasbourg  
Tél : 09 73 19 33 41  
Mail : [info@voixetouffees.org](mailto:info@voixetouffees.org)  
Site : [www.voixetouffees.org](http://www.voixetouffees.org)

# FORUM VOIX ETOUFFEES SAISON 2014-2015

Direction : Amaury du Closel

CONCERTS  
EXPOSITION



## MODERNITE ET RESISTANCE : LA MUSIQUE D'UN MONDE MEILLEUR

Après deux festivals strasbourgeois en 2012 et 2013, marqués notamment par la participation de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, du pianiste Laurent Cabasso et de nombreux artistes et ensembles internationaux, le Forum Voix Etouffées-CEMUT poursuit sa redécouverte des compositeurs dont l'œuvre aura été marqué par les régimes totalitaires, en subissant les ukases et les foudres.

La musique européenne des années vingt est ainsi marquée au sceau d'une politisation que lui imposent à la fois les conséquences de la Première guerre mondiale, et la montée irrésistible des régimes autoritaires.

Le jazz est sans doute le paradigme du genre musical haï par ces derniers : judéo-nègre et décadente pour les uns, bourgeoise et internationale pour les autres, il est pour les compositeurs de l'époque successivement émancipation face à la culture traditionnelle, puis symbole de la résistance jusque dans les camps de concentration. La danse, du shimmy au tango, envahit ainsi les salles de concert avant de porter la parole des ghettos comme à Terezin ou à Bialystok.

Le Forum Voix Etouffées consacre pour sa saison 2014-2015 trois concerts illustrant cette thématique de la modernité et de la résistance, et fera découvrir de nombreuses œuvres inconnues, comme le trop rare Pierrot lunaire de Kowalski, ou les tangos en yiddish des ghettos, tout en s'appuyant sur une exposition permanente visible dans ses locaux strasbourgeois sur la musique dans le système concentrationnaire nazi.

## CONCERTS à l'église réformée du Bouclier

Mardi 14 octobre 2014 à 20h :

Erwin Schulhoff (1894-1942) : *Hot Sonate* pour saxophone et piano  
Paul Hindemith (1895-1963) : *Trio pour saxophone, alto et piano op.47*  
Erwin Schulhoff (1894-1942) : *Etudes de jazz*  
Dimitri Chostakovitch (1906-1975) : *Sonate pour alto et piano op.147*

Jean-Baptiste Brunier, alto  
Jean-Pierre Baraglioli, saxophone  
Nicolas Dessenne, piano

Jeudi 27 novembre 2014 à 20h :

1ère partie : *Tangele* (tangos des ghettos en yiddish)  
2ème partie : *Cabaret @Terezin*

Lloica Czackis, mezzo-soprano  
Juan Lucas Aisemberg, alto  
Ivo de Greef, piano

Mardi 17 mars 2015 à 20h :

Louis Sager (Wolf Simoni, 1907-1991) : *Quatre chants séfardis*  
Wladyslaw Szpilman (1911-2000) : *La Vie des Machines*  
Ilse Weber (1903-1944) : *Ich wandre durch Theresienstadt*  
Max Kowalski (1882-1956) : *Pierrot lunaire*

Betsabée Haas, soprano  
Carole Villiaumey, piano

## ADHÉSIONS

Les buts et les activités présents (concerts) et futurs (festival, colloques, publication de CD et de livres) du Forum Voix Etouffées-CEMUT vous intéressent-ils particulièrement, et vous semblent-ils répondre à certaines interrogations de la société moderne ? Si oui, devenez adhérent de l'association. Le soutien financier que vous lui apporterez ainsi contribuera au développement de ses nombreux projets. Vous recevrez des informations régulières sur ces derniers, et des réductions sur les manifestations et publications.

**BULLETIN D'ADHÉSION À RETOURNER À :**  
**FORUM VOIX ETOUFFÉES**  
**182 ROUTE DU POLYGONE, 67100 STRASBOURG**

NOM .....  
PRÉNOM .....  
ADRESSE .....  
.....  
TÉLÉPHONE .....  
MAIL .....

Souhaite adhérer à Forum Voix Etouffées et verse une cotisation de :  
membre actif (15 €)  
membre bienfaiteur (30 € et plus)

## RÉSERVATIONS

20 € plein tarif - 15 € tarif réduit\* - 5 € étudiant  
Passeport 3 concerts :  
45 € plein tarif - 35 € tarif réduit\* - 12 € étudiant  
\* Adhérents, chômeurs

Réservations en ligne sur [www.voixetouffees.org](http://www.voixetouffees.org)  
Renseignements/Réservations : 09 73 19 33 41  
Billets en vente au bureau du Forum Voix Etouffées et à l'entrée des concerts