

## **UNIVERSITAIRES SOLIDAIRES DES INTERMITTENT-ES DU SPECTACLE**

Nous sommes universitaires.

Nous enseignons l'histoire, l'esthétique, l'économie, la sociologie du cinéma, de la danse, de la musique et du théâtre.

Nous savons à quel point la vitalité du secteur artistique est dépendante du régime d'indemnisation chômage des intermittents du spectacle.

Nous dénonçons l'accord du 22 mars dernier qui aggrave la "réforme" de 2003, et s'attaque directement aux plus précaires.

Les conséquences de son application seraient humainement et artistiquement désastreuses.

Nous connaissons le travail accompli par le Comité de suivi et nous estimons scandaleux qu'aucune de ses propositions n'ait été discutée lors de la parodie de négociation à l'Unedic le 22 mars dernier.

Nous affirmons ici notre solidarité avec le mouvement des intermittent-es du spectacle et les formes de mobilisation et de protestation qu'il se donne.

Nous demandons au ministre du travail de ne pas agréer l'accord du 22 mars et, par là, de ne pas acquiescer à une telle entreprise de destruction des droits sociaux, dictée par le MEDEF. Celle-ci s'inscrit d'ailleurs dans une logique globale, celle-là même qui s'en prend également aux services publics dont, par exemple, celui de l'université.

Ce que les intermittent-es et les précaires défendent, ils/elles le défendent pour tou-tes.

Signataires :

1. Leïla Adham, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université de Poitiers
2. Benedikte Andersson, Maître de conférences, Littérature, Université Lille 3
3. Aude Astier, ATER, Arts du spectacle, Université d'Artois
4. Joël Augros, Maître de Conférences, Cinéma, Université Paris-8
5. Hélène Bah Ostrowiecki, Maître de conférences, Lettres, Université de Paris Est Marne-la-Vallée.
6. Pierre Banos-Ruf, Maître de conférences, Sciences de l'information et de la communication, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
7. Christophe Bara, Enseignant vacataire, Métiers du livre et de l'édition, Université Paul Valéry Montpellier 3
8. Martin Barnier, Professeur des Universités, Etudes cinématographiques, Université Lyon 2 – Lumière
9. Estelle Baudou, Doctorante, Etudes théâtrales, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense
10. Hélène Beauchamp, Maître de conférences, Littérature comparée, Université de Toulouse-Le Mirail
11. David Béchu, Ingénieur technico-pédagogique, Cinéma, Théâtre, Musique, Arts Plastiques du Pôle Lettres et Arts, Aix-Marseille Université
12. Janig Bégoc, Maître de conférences, Arts visuels, Université de Strasbourg
13. Michel Bernard, Professeur des Universités, Littérature française, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
14. Christophe Bident, Professeur, Etudes théâtrales, directeur de l'UFR des Arts, Université de Picardie Jules Verne

15. Stéphane Bikialo, Maître de conférences, Langue et littérature françaises, Université de Poitiers
16. Christian Biet, Professeur des Universités, Etudes théâtrales, Université ParisOuest Nanterre La Défense
17. Julian Boal, Doctorant, Service social, Université Fédérale de Rio de Janeiro (Brésil)
18. Jacques Body, Professeur des Universités, Littérature, Université François-Rabelais, Tours
19. Bénédicte Boisson, Maître de Conférences, Etudes théâtrales, Université Rennes 2
20. Sylvia Botella, Assistante chargée d'exercices/Master Arts du Spectacle vivant, Université libre de Bruxelles
21. Fabien Bouilly, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université ParisOuest Nanterre La Défense
22. Nicole Brenez, Professeur des Universités, Etudes cinématographiques, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et Institut Universitaire de France
23. Michel Briand, Professeur des Universités, langue et littérature grecques, Université de Poitiers
24. Jean-Albert Bron, PRAG, Etudes cinématographiques Université de Nanterre
25. Catherine Brun, Maître de conférences, Littérature, Université Sorbonne nouvelle - Paris 3
26. Gilone Brun, Scénographe, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Bordeaux Montaigne
27. Hélène Brunaux, Docteur en sociologie, PRAG, Danse, Université Toulouse 3
28. Marie Buscatto, Professeure, Sociologie, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
29. Yannick Butel, Professeur des Universités, Arts de la scène, Université d'Aix-Marseille
30. Aline Caillet, Maître de conférences, Esthétique et philosophie de l'art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
31. Céline Candiard, Maîtresse de conférences, études théâtrales, Université Lyon 2
32. Alice Carré, Doctorante contractuelle, Arts du spectacle, Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense
33. Nathalie Cau, Doctorante, Arts du Spectacle, Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense
34. Thomas Cepitelli, Doctorant, Littératures comparées, Université Lyon 3-Jean Moulin
35. Michel Cerda, Metteur en scène, PAST, Etudes théâtrales, Université Paris Ouest de Nanterre
36. Marguerite Chabrol, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université ParisOuest Nanterre La Défense
37. Sylvie Chalaye, Professeur, Directrice de l'Institut d'Etudes Théâtrales, Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3
38. Elodie Chamauret, Doctorante, Etudes théâtrales, Université Lyon 2 et étudiante en mise en scène ENSATT Lyon
39. Delphine Chambolle, Maître de conférences, Espagnol, Université de Lille 3
40. Emilie Charlet, Doctorante contractuelle, Etudes théâtrales, ENS de Lyon
41. Serge Chauvin, Maître de conférences, Cinéma américain, Université Paris Ouest Nanterre
42. Marion Chénétier-Alev, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université de Tours
43. Eric Chevance, PAST, Etudes théâtrales, Université Bordeaux Montaigne
44. François Coadou, Professeur, Philosophie de l'art, Ecole supérieure d'art de Toulon Provence Méditerranée
45. Laurence Corbel, Maître de conférences, Esthétique, Rennes 2
46. Enzo Cormann, Maître de conférences, Théâtre, Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre
47. Fabienne Costa, Maître de conférences, Cinéma, Université de Picardie
48. Didier Coureau, Professeur, Etudes cinématographiques, Université Stendhal Grenoble 3
49. Nathalie Coutelet, Maître de conférences, Théâtre, Université Paris 8
50. Marie Cuillerai, Maître de conférences HDR, Philosophie, Université Paris 8
51. Christine Culioli, PRAG, Musique, Aix-Marseille Université
52. Joseph Danan, Professeur des Universités, Etudes théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle
53. Sonia Dayan-Herzbrun, Professeure des Universités émérite, Sociologie, Université Paris Diderot-Paris 7
54. Chloé Delaporte, Postdoctorante Labex ICCA, Sociologie du cinéma, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
55. Sébastien Denis, Maître de conférences, Cinéma, Université Aix-Marseille
56. Marion Denizot, Maître de conférences, Études théâtrales, Université de Rennes 2
57. Cristina De Simone, ATER, Etudes théâtrales, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
58. Aurore Després, Maître de conférences, Esthétique de la danse, Université de Franche-Comté
59. Vincent Deville, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université Paul-Valéry Montpellier 3
60. Sylvain Diaz, Maître de conférences, Études théâtrales, Université de Strasbourg

61. Sarah Di Bella, chercheure, Etudes théâtrales et chorégraphiques, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
62. Louis Dieuzayde, Maître de conférences, Théâtre, Université d'Aix-Marseille
63. Nicolas Droin, Maître de Conférences, Etudes cinématographiques, Université Paris 8 Saint-Denis
64. Christine Douxami, Maître de conférences, Arts du spectacle, Université de Franche-comté
65. Raphaëlle Doyon, Maîtresse de conférences, Théâtre, Paris 8
66. Jérôme Dubois, Maître de conférences, Théâtre, Université Paris 8
67. Françoise Dubor, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université de Poitiers
68. Sandrine Dubouilh, Professeur des universités, Etudes théâtrales, Directrice du Département des arts, Université Bordeaux-Montaigne
69. Pascale Dubus, Maître de conférences, Histoire de l'art, Université Paris 1
70. François Duconseille, Professeur de scénographie, Haute Ecole des Arts du Rhin, Strasbourg
71. Laetitia Dumont-Lewi, ATER, Etudes théâtrales, École normale supérieure - Paris.
72. Jean-Michel Durafour, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université Paris Est – Marne-la-Vallée
73. Boris Eizykman, Maître de conférences, Esthétique, Université d'Amiens
74. Marisol Facuse, Maître de conférences, Sociologie, FACSIO - Universidad de Chile
75. Cécile Falcon, Professeur d'histoire des formes théâtrales, Conservatoire national supérieur d'Art dramatique
76. Jean-Paul Fargier, réalisateur de films, Maître de conférence retraité, Cinéma, Université Paris 8
77. David Faroult, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université Paris Est – Marne-la-Vallée
78. Thibault Fayner, Maître de conférences associé, Études théâtrales, Université de Poitiers.
79. Kristian Feigelson, Maître de conférences HDR, Sociologie, Ircav / Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
80. Florence Filippi, Maître de conférences, Études théâtrales, Université de Poitiers
81. Clare Finburgh, Maître de conférences, Etudes théâtrales, University of Essex, Angleterre.
82. Hélène Fleckinger, Maîtresse de conférences, Etudes cinématographiques, Université Paris 8
83. Laurent Fleury, Professeur des Universités, Sociologie, Université Paris Diderot (Paris 7)
84. Raphaële Fleury, Docteur, Littérature et civilisation françaises, Institut International de la Marionnette / Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette
85. Alice Folco, Maître de conférences, Arts du spectacle, Université Stendhal Grenoble 3.
86. Mélanie Forret, Doctorante, Cinéma, Université Paris 8.
87. Guy Freixe, Maître de conférences, Études théâtrales, Université de Picardie Jules Verne
88. Céline Frigau Manning, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Paris 8
89. Marik Froidefond, MCF Littérature Comparée, Université Paris Diderot
90. François Gaillard, Enseignant, Cinéma, Université Lyon 2
91. Sophie Gaillard, A.T.E.R, Lettres Modernes, Paris III Sorbonne-Nouvelle
92. Flore Garcin-Marrou, Docteur, Etudes théâtrales, Université Paris-Sorbonne
93. Cyrielle Garson, Doctorante Contractuelle Chargée d'Enseignement, Théâtre Anglophone, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
94. Florent Gaudez, Professeur des Universités, Sociologie, Université Grenoble-Alpes
95. Antoine Gaudin, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université Paris 3
96. Francis Genest, formateur vacataire au CFMI de Fondettes,
97. Jean A.Gili, Professeur des Universités émérite, Histoire du cinéma, Université Paris I Panthéon Sorbonne
98. Isabelle Ginot, Professeur des Universités, Danse, Université Paris 8
99. Paule Gioffredi, Maître de conférence, Philosophie de la danse, Université Lyon 2.
100. Gabrielle Girot, Doctorante, Études théâtrales, Sorbonne nouvelle - Paris 3.
101. Florence Giust-Desprairies, Professeur des universités. Responsable du master « sociologie clinique et psychosociologie », Université Paris 7
102. Marie Glon, Chargée de cours, Danse, Université Paris 8
103. Alice Godfroy, Professeure agrégée et docteur, Littérature comparée, Département Arts du spectacle, Université de Strasbourg
104. Anne-Madeleine Goulet, Chercheur, Arts du spectacle, CNRS (CESR-CMBV)
105. Prisca Grignon, Chargée de cours, Etudes cinématographiques, Université Paul-Valéry Montpellier 3
106. Julie Gothuey, Doctorante / ATER, Arts du spectacle, Université de Lorraine
107. Denis Guénoun, Professeur émérite, Littérature française (théâtre), Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

108. Anne-Cécile Guilbard, Maître de conférence, Littérature française et Esthétique de l'image, Université de Poitiers
109. Philippe Goudard, Professeur des Universités, artiste et auteur de cirque, Université Paul Valéry-Montpellier 3
110. Bérénice Hamidi-Kim, Maîtresse de conférences, Etudes théâtrales, Université Lyon 2
111. Jérôme Hankins, Maître de conférences, Études théâtrales, Université de Picardie Jules Verne
112. Eva Hernandez, PRAG, Théâtre - Arts du Spectacle, Aix-Marseille Université
113. Carole Hoffmann, Maître de conférences, Arts plastiques, Université de Toulouse
114. Violaine Heyraud, Maître de conférences, Lettres modernes, Université Sorbonne Nouvelle- Paris 3
115. Thomas Horeau, Doctorant, Études théâtrales, Université Paris 8
116. Roland Huesca, Professeur des universités, Esthétique, Université de Lorraine
117. Jean-Marie Jacono, Maître de conférences, Musicologie, Université d'Aix-Marseille
118. Eric Jarno, Maître de conférences associé, Cinéma, université de Caen-Basse-Normandie
119. Raphaël Jaudon, Doctorant, Etudes cinématographiques, Université Lyon 2
120. Romain Jobez, Maître de Conférences, Etudes théâtrales, Université de Poitiers.
121. Anyssa Kapelusz, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Aix-Marseille Université
122. Tiphaine Karsenti, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
123. Pierre Katuszewski, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Bordeaux Montaigne
124. Lucie Kempf, Maîtresse de conférences, Etudes russes Université de Lorraine
125. Hormuz Key, Enseignant-réalisateur, Etudes cinématographiques, Université Paris Est Marne La Vallée
126. Christine Kiehl, Maîtresse de conférences, Théâtre anglophone, département d'anglais, département Arts du Spectacle, Université Lyon 2
127. Jean-Marc Lachaud, Professeur des Universités, Esthétique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
128. Christophe Laedlein Greilsammer, enseignant-vacataire, Arts du spectacle, Université de Strasbourg
129. Guy Lambert, Maître de conférences, Etudes cinématographiques et réalités sociales, Aix Marseille Université
130. Xavier Lambert, Professeur des Universités, Arts plastiques, Université de Toulouse Jean-Jaurès
131. Isabelle Lamothe, PRAG, Etudes chorégraphiques, Université de Poitiers, Vice-présidente Culture
132. Chloé Larmet, Doctorante, Arts du Spectacle, Université de Picardie Jules Verne
133. Hanna Lasserre, doctorante, Etudes théâtrales, Université Paris 8
134. Isabelle Launay, Professeur des Universités, Danse, Université Paris 8
135. Serge Le Péron, Professeur des Universités, Cinéma, Université Paris 8
136. David Lescot, Maître de Conférences, Etudes Théâtrales à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense
137. Pierre Letessier, maître de conférences, études théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
138. Sandrine LePors, Maîtresse de conférences, Etudes Théâtrales, Université d'Artois
139. Gérard Lieber, Professeur des Universités émérite, Etudes théâtrales, Université Paul Valéry Montpellier
140. Natacha Lillo, Maîtresse de conférences, Civilisation espagnole, Université Paris-Diderot
141. Wenceslas Lizé, Maître de conférences, Sociologie, Université de Poitiers
142. Stéphanie Loncle, Maître de conférences, Université de Caen Basse-Normandie
143. Olivier Long, Peintre, Maître de conférences, Arts plastiques, Université Paris 1
144. Pierre Longuenesse, Maître de conférences, Arts du spectacle, Université d'Artois – Arras
145. Mireille Losco-Lena, Mireille, Professeure des Universités, Etudes théâtrales, Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre
146. Bénédicte Louvat-Molozay, Maître de conférences HDR, Littérature française, Institut Universitaire de France - Université de Montpellier III
147. Sophie Lucet, Professeur des Universités, Etudes Théâtrales, Université Rennes 2
148. Sophie Lucet, Maître de conférences, Littérature et arts du spectacle, Université Paris-Diderot (Paris 7)
149. Olivier Lussac, Professeur des Universités, Esthétique/arts plastiques, Université de Lorraine
150. Pascal Maillard, Professeur agrégé, Littérature française, Université de Strasbourg
151. Jérémie Majorel, Maître de conférences, Lettres modernes, Université Lumière Lyon 2
152. Martine Maleval, Maître de conférences, Théorie des Arts contemporains, Université de Lorraine
153. Laura Marc Silveira, Doctorante, Arts & Médias, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
154. Dario Marchiori, Maître de conférences, Histoire des formes filmiques, Université Lyon 2
155. Isabelle Marinone, Maître de conférences, Histoire du Cinéma, Université de Bourgogne.
156. Hélène Marquié, Maîtresse de conférences, Études de genre, Université de Paris 8
157. Ariane Martinez, Maître de conférences, Arts du spectacle, Grenoble 3
158. Marion Mas, PRAG, lettres modernes, U-PEC (Université Paris-Est-Créteil)
159. Corinne Maury, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université de Toulouse 2 - Jean Jaurès

160. Armando Menicacci, Professeur Art et Nouveaux médias, Ecole d'ArtEmafructidor, Chalon sur Saône
161. Barbara Métais-Chastanier, Maîtresse de conférences en littérature contemporaine, université d'Albi
162. Jean Milon, Maître de conférence professionnel associé, Etudes cinématographiques, Université Lyon 2
163. Gwenaëlle Moine, Doctorante en Arts du spectacle, Université Paris-Ouest Nanterre La Défense
164. Didier Moreau, Professeur des Universités, Philosophie de l'éducation, Université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis
165. Gilles Mouëllic, Professeur des Universités, Etudes cinématographiques, Université Rennes 2
166. Magali Mougel, Doctorante, Arts du spectacle, Université Lyon 2
167. Laura Naudeix, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Rennes 2
168. Catherine Naugrette, Professeur des Universités, Histoire et Esthétique duthéâtre, Université de la Sorbonne Nouvelle, Présidente de la 18e Section (Arts) du CNU
169. Florence Naugrette, Professeur, Littérature française et comparée, Université Paris-Sorbonne
170. Olivier Neveux, Professeur des Universités, Etudes théâtrales, Université Lumière -Lyon 2
171. Pauline Noblecourt, Doctorante, Études théâtrales, ENS de Lyon.
172. Julie Noirot, Maître de conférences, Etudes photographiques, Université Lumière Lyon2.
173. Alain Nollier, professeur d'analyse musicale, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
174. Jean-Christophe Olive, Docteur, Etudes cinématographiques, Université Paul Valéry Montpellier III
175. Sylviane Pagès, Maître de conférences, Danse, Université Paris 8 Vincennes-St Denis
176. Dimitra Panopoulos, agrégée et docteur en philosophie, Centre International d'Etude de la Philosophie Française contemporaine
177. Raphael Parejo-Coudert, Chercheur, Ethnomusicologie
178. Vérane Partensky, Maître de conférences, Littérature comparée, Université Bordeaux-Montaigne
179. Anne Pellois, Maître de conférences, Études Théâtrales, ENS de Lyon
180. Catherine Perret, Professeure des Universités, Philosophie, Université Paris 8
181. Julie Perrin, Maîtresse de conférences, danse, université Paris 8 Saint-Denis
182. Serge Pey, Poète, Maître de conférences, Université Toulouse Le Mirail
183. Monique Peyriere, Enseignant-chercheur, Sociologie visuelle, Université Evry-Val d'Essonne
184. Martial Poirson, Professeur des Universités, Etudes théâtrales, Université Paris 8,
185. Bertrand Porot, Professeur, Musique et musicologie, Université de Reims
186. Lionel Poutaraud, Chargé d'action culturelle, Université de Poitiers
187. Giusy Pisano, Professeur des Universités, Etudes cinématographiques, Ecole nationale supérieure Louis-Lumière
188. Muriel Plana, Professeur des Universités, Etudes théâtrales, Université de Toulouse 2- Jean Jaurès
189. Didier Plassard, Professeur des Universités, Etudes théâtrales, Université Paul Valéry- Montpellier 3
190. Emmanuel Plasseraud, Maître de conférence, Cinéma, Université Bordeaux Montaigne
191. Jean-Marie Pradier, Professeur des Universités Emérite, ancien co-directeur du département theatre, Université Paris 8
192. Géraldine Prévot, Doctorante, Etudes théâtrales, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
193. Brigitte Prost, Maître de conférences en études théâtrales, Université Renne 2
194. Sophie Proust, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Lille 3
195. Marie Duret-Pujol, Maîtresse de conférences, Etudes Théâtrales, Université Bordeaux-Montaigne
196. Emanuele Quinz, Maitre de Conférences, Théâtre, Université Paris 8
197. Sabine Quiriconi, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Paris Ouest -Nanterre La défense
198. Alain Raoust, Cinéaste, PAST, Cinéma, Université Paris 8
199. Marie-Ange Rauch, Maitre de conférence, Etudes théâtrales Université Paris 8
200. Matthieu Remy, Maître de conférences, Langue et littérature françaises, Université de Lorraine.
201. Caroline Renard, Maîtresse de conférences, Etudes cinématographiques, Aix-Marseille Université
202. Jean-Loup Rivière, Professeur des Universités, Etudes théâtrales, Ecole normale supérieure de Lyon - Conservatoire national supérieur d'art dramatique
203. Anne Roche, Professeur des Universités émérite, Lettres modernes, Université d'Aix-Marseille
204. Jacob Rogozinski, Professeur des Universités, Philosophie, Université de Strasbourg
205. Christine Roquet, Maître de conférences, Danse, Université Paris 8
206. Julie Rossello-Rochet, doctorante /monitrice, Arts de la scène, Ecole Normale Supérieure – Lyon
207. Séverine Ruset, Maître de conférences, Arts du spectacle, Université Stendhal-Grenoble 3
208. Maryvonne Saison, Professeur des Universités émérite, Philosophie, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
209. Jean-Pierre Sarrazac Professeur des Universités émérite, Etudes théâtrales, Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3.
210. Valentin Schaepelynck, Maître de conférences, sciences de l'éducation, Université Paris 8

211. Maxime Scheinfeigel, Professeur des Universités, Esthétique et histoire du cinéma, Université Paul Valéry - Montpellier III
212. Cécile Schenck, Maître de conférences, Institut d'Etudes théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
213. Julie Sermon, Maître de conférences, Etudes Théâtrales, Université Lyon
214. Olivier Schefer, Maître de Conférences, Esthétique et Science de l'art, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne
215. Zoé Schweitzer, Maître de conférences, Littérature comparée, Université Jean Monnet-Saint Etienne
216. Geneviève Schwoebel, Maître de conférences, Théâtre, Université Paris 8
217. Vivien Sica, Doctorant, Etudes cinématographiques, Paris 3 Sorbonne Nouvelle
218. Magali Sizorn, Maître de conférences, Anthrologie-Staps, Université de Rouen
219. Stéphanie Smalbeen, Maître de conférences associée, Arts, Université de Picardie - Jules Verne.
220. Marie Sonnette, Docteure, Sociologie, Chercheuse associée au Laboratoire Cerlis - CNRS - UMR 8070
221. Karolina Svobodova, assistante en arts du spectacle vivant, Université Libre de Bruxelles.
222. Patrick Taïeb, Professeur des Universités, Musique et Musicologie, Université Paul-Valéry — Montpellier 3
223. Philippe Tancelin, Poète, Professeur des Universités, Théâtre, Université Paris 8
224. Armelle Talbot, Maître de conférences, Etudes Théâtrales, Université Paris Diderot Paris 7
225. Federico Tarragoni, Maître de conférences, Sociologie politique et sociologie de l'art, Université Paris 7-Denis Diderot
226. Etienne Tassin, Professeur des Universités, Philosophie, Université Paris Diderot.
227. Natacha Thiery, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université de Lorraine / Metz
228. Gilles A. Tiberghien, Maître de conférence, Esthétique, Université Paris-I Panthéon Sorbonne
229. Agathe Torti-Alcayaga, Maître de conférences, Théâtre contemporain britannique, Université Paris 13
230. Jean-Philippe Trias, PRCE, Cinéma, Université Paul Valéry - Montpellier III
231. Christophe Triau, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
232. Myriam Tsikounas, Professeure, Histoire et audiovisuel, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
233. Daniel Urrutiaguer, Maître de conférences HDR, Etudes théâtrales, Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3
234. Eric Valentin, Maître de conférences, Esthétique, Université de Picardie
235. Julie Valero, Maître de conférences, Arts du spectacle, Université Stendhal - Grenoble 3
236. Léa Valette, Doctorante - chargée de cours, Arts du spectacle, Université Paris Ouest Nanterre La défense
237. Luc Vancheri, Professeur, Etudes cinématographiques, Université Lumière Lyon 2
238. Marie Vandebussche, Chargée de cours, Etudes théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
239. Karel Vanhaesebrouck, Professeur en Arts du Spectacle vivant, Université Libre de Bruxelles (ULB)
240. David Vasse, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université de Caen
241. Éric Vautrin, Maître de conférences, Arts du spectacle, Université de Caen Basse-Normandie
242. Marie Vayssière, Maître de conférences associée, Études théâtrales, Aix-Marseille Université
243. Christian Viviani, Professeur des Universités, Arts du Spectacle, Université de Caen-Basse Normandie
244. Thomas Voltzenlogel, ATER, Études cinématographiques, Université de Strasbourg
245. Alix Wallon de Morant, Maître de conférences, Arts du spectacle, Université Paul Valéry Montpellier 3
246. Emmanuel Wallon, Professeur des Universités, Sociologie politique, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
247. Dominique Willoughby Professeur des Universités, Responsable du Master Cinéma, Université Paris 8 Vincennes Saint Denis
248. Lorraine Wiss, Doctorante, Etudes Théâtrales, Université Lumière Lyon.
249. Caroline Zéau, Maître de conférences, Cinéma, UPJV Amiens
250. Eugénie Zvonkine, Maître de conférence, études cinématographiques, Université Paris 8

*Des universitaires d'autres disciplines s'associent à cet appel :*

1. Eric Adoul, Enseignant Physique, École Européenne d'Ingénieurs en Génie des Matériaux – Nancy
2. Jean-Christophe Angaut, Maître de conférences, Philosophie, École normale supérieure de Lyon
3. Anne-Véronique Auzet, Professeure des Universités, Géographie, Université de Strasbourg
4. Etienne Balibar, Professeur des Universités émérite, Philosophie, Université Paris Ouest
5. Françoise Balibar, Professeur des Universités émérite, Physique, Université Paris-Diderot
6. Jacques Bidet, Professeur des Universités émérite, Philosophie, Université Paris-Ouest Nanterre La défense

7. Pascal Bouchez, Enseignant-chercheur, Sciences de l'Information et de la Communication, Université Lille Nord de France
8. Martine Boudet, professeure agrégée de Lettres modernes, Toulouse
9. Marie-Christine Bureau, chargée de recherches, sociologie, Lise-Cnam-Cnrs
10. Elisabeth Cadic, Conservateur des bibliothèques en retraite, BU Sciences, Aix-Marseille Université
11. Claude Calame, Directeur d'études émérite, histoire et anthropologie, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
12. Philippe Cassuto, Professeur des Universités, Sémitique, Aix-Marseille Université
13. Alexis Charansonnet, Maître de conférences, Histoire médiévale, Université Lumière Lyon 2
14. Thierry Champion, Maître de Conférences, Mathématiques Appliquées, Université de Toulon
15. France Chappaz, Maître de Conférences en retraite, Physique, Aix-Marseille Université (Université de Provence)
16. Georges Chappaz, Maître de Conférences en retraite, Physique, Aix-Marseille Université (Université de Provence)
17. Vincent Charbonnier, Chargé d'enseignement, Philosophie et sciences de l'éducation, Université Lyon 2
18. Jean Charconnet, Maître de conférences, Sciences du langage, Université Paris 8
19. Emanuele Coccia, Maître de conférences, Philosophie, EHESS
20. Anne Coignard, ATER, Philosophie, Université Toulouse II - Le Mirail
21. Olivier Compagnon, Professeur des Universités, Histoire, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine)
22. Salvatore Condro, Maître de conférences, Sociologie, Université Aix Marseille
23. Antonella Corsani, Enseignant-Chercheur, Socio-économiste, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
24. Pierre Cours-Salies, Professeur des Universités, Sociologie, Université Paris 8
25. François Cusset, Professeur des Universités, Etudes américaines, Université de Paris Ouest Nanterre
26. Sophie Desrosier, Maître de conférences, EHESS
27. Serge Dufoulon, Professeur des universités, Sociologie et d'anthropologie, Université Pierre Mendès-France, Grenoble II
28. Georges Dulac, Directeur de recherche honoraire, Littérature française XVIIIe siècle, IRCL, UMR 5186 du CNRS, Site Saint-Charles, Université Paul-Valéry Montpellier 3
29. Cécile Dudouyt, Maître de conférences, Etudes anglophones, Université Paris 13
30. Soldo Edina, Maître de Conférences, Sciences de gestion, Université d'Aix-Marseille
31. Jules Falquet, Maîtresse de conférences, Sociologie, Université Paris Diderot
32. Anne-Marie Ferrandez, Chercheur CNRS, Anthropologie biologique, Aix-Marseille Université
33. Karin Fischer, Professeure des Universités, Études irlandaises et britanniques, Université d'Orléans
34. Jean-Louis Fournel, Professeur des Universités, Etudes italiennes, Université Paris 8
35. Bernard Floris, Maître de conférences, Communication et sociologie du travail, Université Stendhal Grenoble 3
36. Isabelle Garcin-Marrou, Professeure, Sciences de l'information et de la communication, Sciences Po Lyon
37. Elisabeth Gavaille, Maître de conférences, Latin, Université de Tours
38. Franck Gaudichaud, Maître de conférences, Université de Grenoble
39. Jean-Luc Gautero, Maître de conférences, Philosophie des sciences, Université de Nice-Sophia Antipolis
40. Patrick Germain-thomas, enseignant-chercheur, Sociologie, Novancia, Chambre de Commerce et d'industrie de Paris Île-de-France (CCIR)
41. Marjorie Glas, Doctorante en sciences sociales, EHESS-ENS, chargée d'enseignement Université Lumière Lyon 2
42. Quentin Glorieux, Maître de conférences, Physique, Université Pierre et Marie Curie
43. Nicolas Gregori, Maître de conférences, Psychologie, Université de Lorraine
44. Michaël Gutnic, Maître de conférences, Mathématiques, Université de Strasbourg
45. Hervé Guyon, Maître de conférences, Sciences de gestion, Université Paris Sud
46. François Horn, Maître de Conférences, Sciences Économiques Université Lille 3
47. Laurent Jeanpierre, Professeur des Universités, Science politique, Université Paris 8-Saint-Denis
48. Pierre Kaser, Maître de conférences, Chinois, Université Aix-Marseille
49. Donna Kesselman, Professeure des Universités, L.E.A, Université Paris Est Créteil
50. Annie Lacroix-Riz, Professeur des Universités émérite, Histoire contemporaine, Paris 7
51. Thomas Lamarche, Maître de conférences, Economie, Université Paris Diderot
52. Christian Lavault, Professeur des Universités émérite, Math-info, Université Paris 13
53. Pascal Lederer, Directeur de Recherche émérite, Physique, CNRS
54. Betty Lefèvre, Professeur des Universités, Anthropologie, Université de Rouen

55. Denis Lemercier, Maître de Conférences retraité, Psychologie en STAPS, Université deCaen
56. Frédérique Longuet Marx, Maître de conférences, Sociologie, Université de Caen/EHESS
57. Alain Maillfert, Professeur des Universités émérite, Physique, Université deLorraine
58. Jean Malifaud, Maître de conférences en retraite, Mathématiques, Université Paris 7
59. Claudie Martin-Ulrich MCF, littérature de la Renaissance, Université de Pau, IRCL UMR5186 du CNRS
60. Eric Massé, Enseignant, Mathématique, Université du Littoral Côte d'Opale
61. Hervé Mazurel, Maître de conférence, Histoire, université de Bourgogne
62. Youri Meignan, ingénieur d'étude, Science de l'éducation, Agrosup-Dijon
63. Denis Merklen, Professeur des Universités,Sociologie, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
64. Serge Monchaud, Professeur Emerite desUniversites, Sciences, Université de Sofia (Bg)
65. Thomas Morisset, Étudiant-chercheur, Philosophie de l'art, EnsAD
66. Naïk Miret, Maîtresse de conférences, Géographie, Université de Poitiers
67. Caroline Muller, Professeur agrégé, Doctorante, Histoire contemporaine, Université Lyon 2
68. Philippe Nabonnand, Professeur des Universités, Histoire des sciences, Université de Lorraine
69. Toni Negri, Philosophe, universitaire à la retraite
70. Pascal Nicolas-Le Strat, Maître de conférences HDR, Sociologie, Université Montpellier 3
71. Philippe Ortel, maître de conférences en littérature française, Université de Toulouse 2
72. Ugo Palheta, Maître de conférences, Sciences de l'éducation, Université Lille-3.
73. Julie Patris, PRAG, Physique, Université de Marseille
74. Marc Perrenoud, Maître d'enseignement et de recherche, Sociologie, Université de Lausanne
75. Nathalie Peyrebonne Maître de conférences, Espagnol, Université Paris 3
76. Dominique Plihon, Professeur des Universités,Economie, Université Paris Nord
77. Alain Policar, chercheur associé au Centre derecherches politiques de Sciences Po (Cevipof)
78. Joël Pothier, Maître de Conférences,BioInformatique, Université Paris 6
79. Roland Pfefferkorn, Professeur des Universités, Sociologie, Université de Strasbourg
80. Jean-Baptiste Poiaghi, Étudiant en Master d'Histoire à Nanterre, BN de l'UNEF
81. Véronique Rauline, Maître de conférences, Anglais, Paris Ouest Nanterre
82. Judith Revel, philosophe, maître de conférences HDR, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
83. Emmanuelle Rio, Maîtresse de conférences, Physique, Paris Sud
84. Elen Riot, Professeur associé de stratégie, programme management de la culture, NEOMA Business School
85. Laurent Ripart, Maître de conférence, Histoire, Université de Savoie
86. Sophie Rousset, Maître de conférences, Psychologie, Université de Franche-Comté
87. Hélène Roussel, Maître de conférences d'allemand honoraire, Université Paris 8
88. Raphaël Sablong, Maître de Conférences, Génie Électrique et Procédés, Université Lyon 1
89. Martine Sagaert, Professeure des Universités, Littérature française, Université deToulon
90. Grégory Salle, CR CNRS, sociologie, Clersé (Lille)
91. Roberta Shapiro, Sociologue, Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture, IIAC, UMR 8177.
92. Guillaume Sibertin-Blanc, Enseignant-chercheur, Philosophie, Université Toulouse2-Jean-Jaurès
93. Michael Spanu, Doctorant, sociologie, Université de Lorraine
94. Philippe Selosse, Maître de conférences, Linguistique, Université Lyon 2
95. Michel Stimpfling, retraité (conseiller des étudiants), Université de Franche-Comté
96. Fabien Tarrit, Maître de conférences, Economie, Université de Reims
97. Romain Telliez, Maître de conférences, Histoire, Université Paris 4 - Sorbonne
98. Julien Théry, Professeur des Universités, Histoire, Université Paul-Valéry de Montpellier
99. Olivier Thévenin, Professeur des Universités, Information et Communication, Université de Haute-Alsace
100. Georges Tyras, Professeur des universités, littérature espagnole contemporaine, Université Stendhal, Grenoble 3
101. Pascal Vacher, Maître de conférences, Littératures comparées, Universitéde Bourgogne
102. Claude Vargas, Professeur des Universités émérite, Sciences duLangage, Université d'Aix-Marseille
103. Christophe Voilliot, Maître de conférences, Science politique, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
104. Marc Weinstein, Professeur des Universités, Littérature russe et européenne, Université d'Aix-Marseille
105. Isabelle Wertel-Fournier, Maître de conférences, Sciences de l'Information, Université Paris 8
106. Sylvie Wolf, Ingénieur de recherche, Sciences de la Terre, Université Paris 6

Pour signer le texte : [oneveux@gmail.com](mailto:oneveux@gmail.com)



